

Venha conhecer Goiás

FICHA PEDAGÓGICA E SUGESTÕES DE ATIVIDADES

TEMAS: Estado de Goiás e suas peculiaridades:
história, turismo, tradições, culinária, festas...

TEMAS TRANSVERSAIS: Trabalho e consumo, meio ambiente
e pluralidade cultural.

GÊNERO: Conto.

AUTORA: Dani de Brito (1972-)

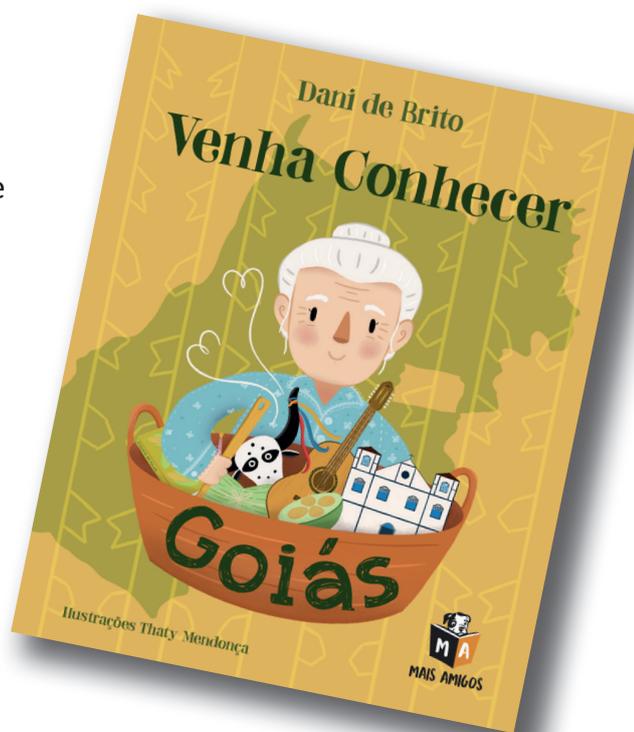
ILUSTRAÇÕES: Thaty Mendonça (1984-)

SELO EDITORIAL: Mais Amigos, 2019.

EDITORA: Mais Ativos

FORMATO: 21cm x 26cm, 32 páginas.

PÚBLICO-ALVO: Anos iniciais do ensino fundamental (EF25).



Sinopse

A obra apresenta o estado de Goiás de maneira lúdica e diferenciada. A formação, história, gente, culinária e lindas atrações são alguns dos temas que trazem para o leitor informações interessantes sobre o estado. E na Prosa, então? A riqueza da variação linguística no estado é algo peculiar e divertido de se conhecer. Para os leitores goianos, um convite para se aprofundarem nos diversos assuntos, conhecerem e reconhecerem sua identidade, diversidade e riqueza.

Sugestões de atividades ANTES da leitura do livro

- Roda de conversa: o que você sabe sobre o estado de Goiás? O que você come ou fala que é tipicamente goiano? Quais as cidades turísticas do estado? Por que atraem tantos visitantes?
- Explore a página das informações técnicas do livro, explique o que significa cada informação e a importância delas.
- Exploração do livro – capa e ilustrações. Observação das imagens. O que elas dizem?
- Conversa sobre a autora e a ilustradora. Que profissões são essas? Pesquisar sobre a autora e a ilustradora. Destacar que ambas são goianas.

Proposta de atividades para DEPOIS da leitura do livro

- Promover visita a museu em sua cidade ou próximo dela, que tenha material sobre Goiás.
- Pesquisar escritores, artesãos, musicistas, bailarinos e outros artistas do estado.
- Produzir material representativo sobre os temas do livro.
- Quais expressões de linguagem tipicamente goianas que aparecem na obra? Relacionar outras.
- Conhece alguém de outro estado? Pesquise com essa pessoa expressões típicas de sua região e seus significados. Troquem informações sobre regionalismos. Pode ser uma atividade interessante e divertida.
- Propor pesquisa com amigos, vizinhos e familiares sobre o que mais gostam no estado.
- Produzir: Por que conhecer Goiás? O que Goiás tem de melhor?
- Dividir os temas do livro por grupos. Promover um seminário. Convidar outras turmas e famílias para assistirem. Sugestão de nome: Orgulho em ser goiano.



Ensino Fundamental – anos iniciais (3º ao 5º ano)

Língua Portuguesa

Peça que leiam o texto silenciosamente e, em seguida, em voz alta, estimulando autonomia e fluência, de acordo com o nível de textualidade de cada um (EF35LP01). Estimule os estudantes, após lerem cada tema, a identificarem a ideia central do texto, demonstrando compreensão global (EF35LP03). Leve-os a relacionarem os texto com ilustrações e recursos gráficos presentes no livro (EF15LP18). Exercite com seus estudantes os sentidos de palavras ou expressões de sua região, conhecidas ou desconhecidas, com base no tema Prosa (EF35LP05). O que acha de dividir a turma em grupos para a criação de cartazes sobre os temas abordados no livro? Eles também podem produzir produções redações sobre o assunto do livro, fazendo conexões e apresentando o estado de Goiás (EF03LP13). Também é importante, através de reflexões sobre o tema: preservação das riquezas naturais, estimular a escrita de um texto formal, com sua opinião/afirmação sobre seu ponto de vista, com argumentação que sustente suas ideias (EF35LP15). Uma atividade interessante e de valorização e reconhecimento das diversas regiões do Brasil é ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos e, ao fazê-lo, explorar experiências pessoais, sociais e culturais, por meio de atividades artísticas. (EF35LP11).

História

Ajude seus estudantes a reconhecerem a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo, posicionando-se criticamente a partir de seus conhecimentos e experiências (EF04HI01). Estimule-os a identificarem mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.), interpretando dados e informações de maneira precisa (EF04HI02). Conversem sobre as relações entre os indivíduos e a natureza e identifiquem-nas (EF04HI04), relacionando, inclusive, os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções, integrando informações de várias fontes com suas próprias ideias (EF04HI05).

Geografia

Ajude seus estudantes a identificarem alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares e cria perguntas específicas para identificá-los (EF03GE05). Investiguem os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutam os problemas ambientais provocados por esses usos listando conhecimentos relevantes sobre esses usos (EF03GE09). Ajude seus estudantes a identificarem os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável e fazerem comentários originais e/ou extraírem conclusões sobre esses cuidados (EF03GE10). Ajude-os a compararem impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas, identificarem e simularem a prática de diferentes profissões (EF03GE11). Motive seus estudantes a selecionarem, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para formação da cultura local, regional e brasileira, de modo a integrar informações de várias fontes com suas próprias ideias (EF04GE01). Ajude-os a descreverem processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira experimentando diferentes vivências culturais (EF04GE02). Estimule-os a conhecerem e compararem as características do trabalho no campo e na cidade, identificando diferentes profissões desempenhadas nestes ambientes, reconhecendo estereótipos e preconceitos relacionados (EF04GE07). Ajude-os, também, a utilizarem as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, identificando os primeiros passos de uma abordagem específica (EF04GE09).

Ciências

Colabore com seus estudantes para identificarem, listarem e fazerem conexões entre características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo (EF03CI04). Ajude-os a descreverem e comunicarem as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem, listando essas alterações (EF03CI05). Comparem alguns animais e organizem grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.), explorando diferentes formas de aprender e classificar (EF03CI06).

Artes

Ajude seus estudantes a conhecerem e valorizarem o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a goiana, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas (EF15AR25). Experimentem diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, através da pesquisa de técnicas usadas pelos artistas plásticos goianos (EF15AR04).

Matemática

Explore as categorias apresentadas no livro: flora, fauna, riquezas naturais, através da realização de pesquisas envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizando os dados coletados através de listas, tabelas simples ou de dupla entrada, representando-os em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais (EF03MA28). Ajude seus estudantes a estimarem, medirem e compararem comprimentos e áreas - cidades do estado de Goiás, reservas ambientais... -, utilizando unidades de medida padronizadas (EF03MA19).

Educação Física

Experimente com seus estudantes as danças e festas populares/folclóricas do estado, valorizando e respeitando seus diferentes significados e matrizes (EF35EF09). Ajude-os a comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos), de forma a compreender suas particularidades e saber reconhecê-las (EF35EF10).



Sobre a autora

Dani de Brito

Amo observar, pesquisar, conhecer! Saber das coisas, da vida, da minha história que faz parte da história do meu estado, do meu país. Filha de um goiano feliz *do pé rachado* e de uma mineira dos “uais!” mais doces que já ouvi. Foi nesse estado lindo que conheci cachoeiras, tomei picolés caseiros, vi velório “dentro de casa”, ouvi histórias de assombração, me encantei com a arte. Sou goiana, sim! Sinto orgulho das belezas do meu estado e gratidão pelo carinho que recebo aqui.

Que cada um que tiver este livro em mão possa se encantar com nosso estado. Será *bom demais da conta* encontrar você aqui!



 www.danidebrito.com.br

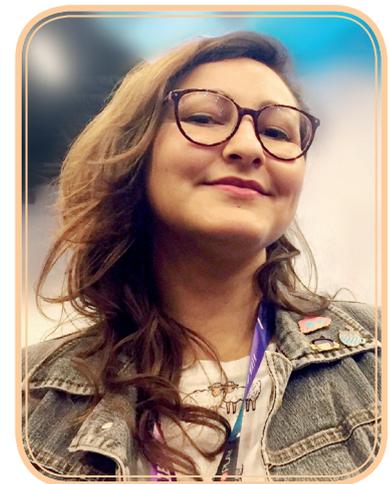
 contato@danidebrito.com.br

 [dani_de_brito](https://www.instagram.com/dani_de_brito)

Sobre a ilustradora

Thaty Mendonça

Sou goiana *do pé rachado*, graduada em *design* gráfico e ilustradora com foco em ilustração editorial. Apaixonada por arte, fico encantada pelas aquarelas e livros ilustrados. Como boa goiana, nunca dispensei uma pamonha quentinha e sei muito bem como roer um pequi.



 www.thatymendonca.com

 [ilustrasdataty](https://www.instagram.com/ilustrasdataty)